

中世〜ルネサンス〜バロック イタリアの愛の歌 IV

ソプラノ 鈴木美登里 & 金子浩 リュート

軽井沢あさまサロン
「古楽の響き」2013

木立の中の、良き時代の別荘建築で
お楽しみください

2013年7月14日(日)

pm.2:00開演(pm.1:30開場)
50席(自由席) ¥2,500(終演後ティータイム)
会場:B&Bあさま Tel.0267-42-2940

ルカ・マレンツィオ 輝く優しい星に告げた
Luca Marenzio Dissi a l'amata mia lucida stella

オルランド・ディ・ラッソ 愛しのマトナ
Orlando di Lasso Matona mia cara

ジューリオ・カッチーニ 甘きため息
Giulio Caccini Dolcissimo sospiro

クラウディオ・モンテヴェルディ 私は野の花
Claudio Monteverdi Ego flos campi

シジスモンド・ディンディア おお、春よ
Sigismondo D'India O primavera

ミケランジェロ・ガリレイ トッカータとコレンテ
M.Galilei Toccata&Corrente

他



©Keiko Yamada「光降る場所II」画：山田恵子



Midori Suzuki

鈴木美登里〔ソプラノ〕

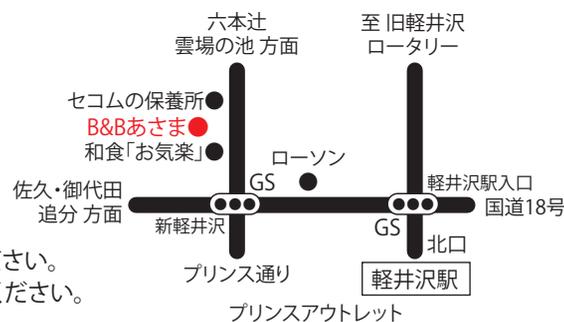
神戸に生まれる。京都市立芸術大学声楽科及び同大学院修了。京都音楽協会賞受賞。
ドイツリートの分野では、鳥井晴子、佐々木成子、中山梯一に、イタリアオペラをアンドレア・バランドーニの各師に師事。
在学中より興味を抱いていた古楽の分野の研鑽を深めるため、兵庫県芸術文化海外留学助成金を受けオランダに留学。
アムステルダム古楽アカデミーにおいて、バロック期のソロ声楽をマックス・ファン・エグモント氏、ブラバント音楽院において、
グレゴリオ聖歌からバロック期に至る声楽アンサンブルをレベッカ・スチュワート女史に師事。ディプロマを取得し卒業した後、
ユトレヒト古楽音楽祭オーディションに合格。これまでに「アンサンブルラ・プリマヴェーラ」、「ラ・プティット・バンド」
「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのソリストとして国内外のコンサート及びレコーディング活動に参加。高い評価を受ける。
またオーケストラとの共演も多く、バッハ、ヘンデル、ハイドン、モーツァルトなどの作品においてソリストとして客演、
いずれも好評を博す。現代音楽の分野においても、ペオグラード現代音楽コンクールで入賞、アムステルダム・ガウデアムス
現代音楽フェスティバルに出演した。
2002年、日本では数少ない、ルネサンス、初期バロック期のマドリガーレをレパートリーとする声楽アンサンブル
「ラ・フォンテヴェルデ」(La Fonteverde)を結成。
古楽の原点である、「詩と音楽の融合」に焦点を当て、コンサートや講習会など積極的な活動を行っている。



Hiroshi Kaneko

金子浩〔リュート〕

桐朋学園大学古楽器科卒業。
88年、オランダのデン・ハーグ王立音楽院に留学。96年同学院リュート科ソリスト・ディプロマを取得。
93年ブルージュ国際古楽コンクールに入選。オランダを中心にソロ・コンサート、またコンパティメント・コン
ソート・アムステルダムの通奏低音奏者として演奏会、レコーディングに参加する。
97年に帰国。00年キングレコードよりCD「ハートランド」をリリース。
上野学園大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。



■B&Bあさま

軽井沢駅北口を出て、徒歩約10分
軽井沢プリンス アウトレットより徒歩約10分
駐車スペースが限られますので、軽井沢駅の駐車場、雲場の池の駐車場などをご利用ください。
お車でプリンス通りから北上される方は「新軽井沢」交差点は直進不可ですので、ご注意ください。
小学生以下のお子さまは原則としてご遠慮ください。(静かに聞けるお子さまは可)

■主催・ご予約・お問い合わせ：B&B あさま Tel.0267-42-2940 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢 1323

■企画・協賛：スタジオクリッパー <http://www.studio-clipper.net> Eメール clipper@smail.plala.or.jp